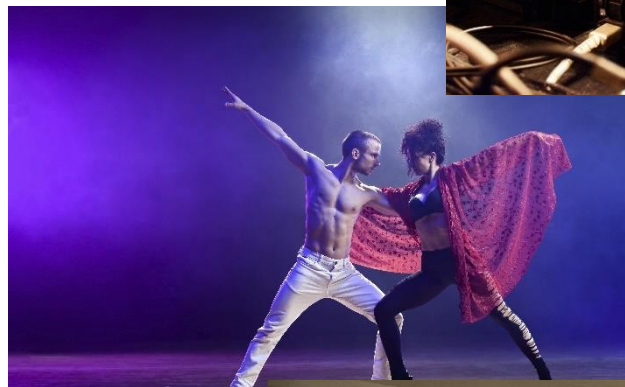
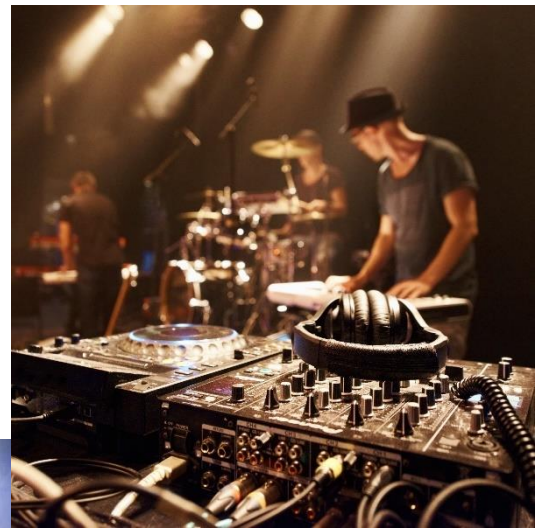




Cultuur in Balen



Woord vooraf

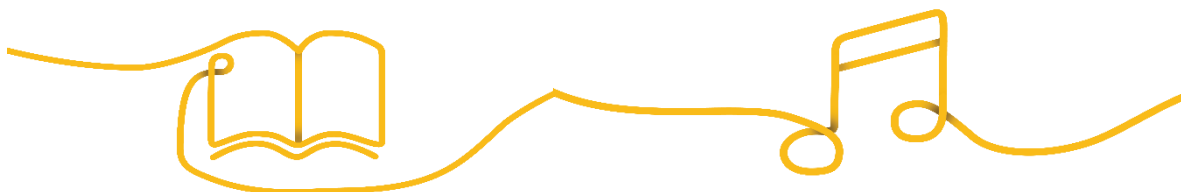
Een gemeente die zijn **Cultureel aanbod** serieus neemt, streeft ernaar dat dit gedragen wordt door de meerderheid van zijn inwoners.

Om **draagkracht te verkrijgen is er voorlichting, informatie, kennismaking, beleving en ervaring** nodig zodat de betrokkenen inzichten kunnen verwerven en men de ingeslagen weg kan appreciëren en mee ondersteunen.

Zo moet er onder andere draagkracht verworven worden over volgende onderwerpen

- Openbare bibliotheek
- Gemeenschap centrum "De Kruierie"
- Erfgoed en Heemkunde
- Cultuurraad
- Subsidierglementering
- Deeltijds kunstonderwijs (teken- en muziekschool)
- ...

In dit schrijven lichten we enkele standpunten toe welke gedragen worden door N-VA-afdeling van onze gemeente, Balen-Olmen.



Versie

Gemaakt op	29/07/2018
Door	N-VA Balen-Olmen
Document versie	1.0
Document	Speerpunt 2018 – Cultuur in Balen.doc

Inhoudstafel

1. Algemene visie	5
2. Openbare bibliotheek	6
2.1. Huidige situatie	6
2.1.1. Ondersteuning	6
2.1.2. Vlaamse beleidsprioriteiten bibliotheken	6
2.2. Onze visie	7
2.2.1. Welke dienstverlening willen we zeker garanderen?	7
2.2.2. Optimalisatie openingsuren	8
3. Gemeenschapscentrum (GC) De Kruierie	9
3.1. Huidige situatie	9
3.2. Onze visie	9
3.2.1. Wat moet de gemeente zelf nog organiseren? Initiëren van activiteiten? Rol van de Kruierie?	9
3.2.2. Welke dienstverlening willen we zeker garanderen?	9
3.2.3. Optimalisatie openingsuren	10
4. Rol van diensten, adviesraden en verenigingen	11
4.1. Rol van de Cultuurdienst	11
4.2. Rol van vzw Keiheuvel	11
4.3. Rol van de cultuurraad	12
4.4. Hoe kunnen de verenigingen ingeschakeld worden	12
4.5. Hoe willen we verenigingen (Cultuur) ondersteunen? Wat met nominatieve subsidies?	13
5. Eindconclusie	14

1. Algemene visie

De N-VA wil **doelbewust** investeren in creatie en aanbod die cultureel en maatschappelijk relevant zijn en die zonder inzet van belastinggeld niet gerealiseerd zouden worden of niet toegankelijk zouden zijn voor het brede publiek.

Het cultuurbeleid werkt aanvullend of corrigerend op het private marktaanbod, op basis van vooraf bepaalde beleidsprioriteiten en kwaliteitscriteria.

Dit is niet vrijblijvend, noch populistisch.

In een (h)echte samenleving is er tijd en ruimte voor samen-beleving.

Tijd en ruimte dus om met anderen onder meer cultuur en sport te beleven. Dat komt het persoonlijk welbevinden ten goede én versterkt de samenhang.

Vlaanderen kan bogen op een rijke cultuur, een intensief sportleven, een bloeiend toerisme. Ook hier is het de opdracht van de overheid vrije initiatieven doordacht te ondersteunen.

Balen kan ook beter deze weg bewandelen.

**Als gemeente meer faciliteren, voor onze eigen en andere verenigingen, en wat minder "zelf" organiseren.
Dit komt onze verenigingen alvast ten goede.**

De N-VA wil **een duurzaam, veldgericht, transparant en gemotiveerd cultuurbeleid**. De overheid investeert prioritair in de mensen op het terrein en slechts in ondersteunende of overkoepelende structuren wanneer die een belangrijke en aantoonbare toegevoegde waarde voor dat veld creëren. Het beleid maakt geen geheim van zijn keuzes en durft ze openlijk te verdedigen.

2. Openbare bibliotheek



2.1. Huidige situatie

Onze bibliotheek werd in 2012 gekroond tot de 'beste bib van Vlaanderen en Brussel'. Dit hoge kwaliteitsniveau en klantgerichtheid willen wij, N-VA Balen-Olmen, zeer zeker ook behouden.

2.1.1. Ondersteuning

Zoals elke gemeentelijke openbare bibliotheken kunnen deze niet echt kwaliteitsvol zijn zonder steun van de hogere en eigen overheden. Zo worden er ondersteunende subsidies toegekend vanuit:

- Vlaamse Overheid
- Provincie Antwerpen
- Gemeente
- ...

Een belangrijke opmerking hierbij is dat de subsidie, vanuit de provincie, heel onzeker is geworden.

2.1.2. Vlaamse beleidsprioriteiten bibliotheken

De gemeente organiseert een laagdrempelige bibliotheek, aangepast aan de hedendaagse behoeften.

De gemeente beschikt over een openbare bibliotheek die:

- De cultuureducatie en de leesmotivatie stimuleert.

- Inzet op de bevordering van e-inclusie bij moeilijk bereikbare doelgroepen en op de verhoging van informatiegeletterdheid en mediawijsheid.
- Inzet op een aangepaste dienstverlening voor personen met beperkte mobiliteit en voor moeilijk bereikbare doelgroepen op cultureel, educatief en sociaaleconomisch gebied.
- Inzet op samenwerking met onderwijsinstellingen.

De middelen van Vlaanderen worden tegenover de personeelskost gezet. De acties die vanuit de Bib gebeuren zijn dus acties met eigen middelen.

2.2. Onze visie

2.2.1. Welke dienstverlening willen we zeker garanderen?

We erkennen de bib als een behoorlijk belangrijke speler in het culturele veld.

- De bib moet er vooral zijn voor de mensen van Balen. Iedereen moet er terecht kunnen. Zowel individuele personen als onze scholen, verenigingen en dergelijke meer.
- We concentreren ons zeer sterk op de scholen, zowel lagere als secundair.
- Actueel en graag gelezen aanbod snel aanvullen.
- Aanbod in de kijker zetten.

Duidelijke keuzes durven te maken in bepaalde segmenten, domeinen en expertises.

- Doordacht bepaalde segmenten verminderen.
- Welddoordacht bepaalde onderwerpen versterken en promoten.

Hiervoor nog meer en intensiever gaan samenwerken met de ons omliggende gemeenten. Het aanbod aan mekaar aanpassen. Voorwaarde is dan wel, naar onze mening, dat er dan wel geen verschil in prijs (lidmaatschap) mag zijn tussen de verschillende gemeenten. Gemeentes zullen dan prijsafspraken moeten maken.

Verder kan de werking van de bib verbeterd worden door:

- Betrokkenheid van de bezoekers te vergroten.
 - Meningen vragen van de bezoekers.
 - Inspraak van de gebruikers.
 - ...
- Openingsuren afstemmen op de schooluren.
- Aanbod goed bekend maken.
- Nieuwe aanwinsten te promoten.
- ...

2.2.2. Optimalisatie openingsuren

Openingsuren zijn sterk gelinkt aan de openingsuren van gemeenschapscentrum de Kruierie.

Onderzoeken of we elke dag even lang moeten open zijn, bepaalde dagen kunnen sluiten of enkele uren openhouden.

3. Gemeenschapscentrum (GC) De Kruierie



3.1. Huidige situatie

3.2. Onze visie

3.2.1. Wat moet de gemeente zelf nog organiseren? Initiëren van activiteiten? Rol van de Kruierie?

In principe moet de gemeente niet zelf organiseren of toch zo weinig mogelijk. **Ze moet faciliteren.**

Ze kan bepaalde organisaties op zich nemen die geen enkele vereniging kan of wil organiseren. Ze mag in geen enkel geval in concurrentie gaan met de verenigingen.

Ze moeten vooral de verenigingen ondersteunen met de organisatie van hun activiteiten. De subsidiereglementen moeten hierop afgestemd zijn.

De gemeente kan bepaalde activiteiten initiëren maar moet die nadien loslaten of aan bepaalde verenigingen toevertrouwen.

**Faciliteren in plaats van organiseren.
Verenigingen niet enkel zien als een tapploeg!**

3.2.2. Welke dienstverlening willen we zeker garanderen?

De Kruierie moet openstaan voor zowel individuele bezoekers als voor verenigingen.

Ze moeten niet zozeer zelf organiseren maar vooral meer faciliteren.

Als ze zelf iets organiseren is het omdat geen enkele vereniging dit wil opnemen? Of nemen verenigingen het niet meer op omdat "men" het al organiseert?

De Kruierie en zijn neven organisaties mogen zeker niet in concurrentie gaan met onze lokale verenigingen.

De vzw Keiheuvel kan per uitzondering ingeschakeld worden in bepaalde activiteiten. De vzw Keiheuvel moet vooral voor de uitbouw van de Keiheuvel instaan.

De Kruierie staat in voor het beheer van de Kruierie en alle aanverwante gebouwen zoals bijvoorbeeld de oude pastorie in Olmen.

De gemeente ondersteunt verenigingen door inhuren van expertise. De Kruierie is een waardevolle intermediair en zou geen enige organisator mogen zijn.

Het gemeenschapscentrum zou moeten fungeren als een inloophuis voor:

- > VVV
- > Expositieruimte
- > Muziekrimte
- > Beeldende kunsten
- > Vergaderruimte
 - o Verenigingen
 - o Politieke partijen
 - o ...
- > Podiumkunsten
- > ...

Het GC bezit een mooie polyvalente zaal en een aantal vergaderlokalen. Daarnaast beschikt het GC nog over een aantal lokalen op buitenlocaties.

Deze dienen toegankelijk te zijn voor iedereen, voor elke vereniging, vooral onze eigen Balense en Olmense verenigingen.

Dit beheren en controleren kan via retributiereglementen.

Geen exclusiviteit voor een bepaalde periode. Spreiding in tijd en ruimte.

3.2.3. Optimalisatie openingsuren

Openingsuren in functie van de doelstellingen en activiteiten. Het kan niet zijn de openingsuren uit te breiden als er geen activiteiten bezig zijn.

4. Rol van diensten, adviesraden en verenigingen

***In principe moet de gemeente niet "zelf" organiseren.
Ze moet faciliteren.***

4.1. Rol van de Cultuurdienst

- De cultuurdienst staat ten dienste van het culturele leven in al zijn facetten. Ze zijn geen organiserend orgaan. Ze faciliteren.
- Ze zijn een link tussen de verschillende actoren. Ze hebben kennis van wat de mogelijkheden zijn van verenigingen en organisatie.
- Zijn het intermediair tussen verenigingen en lokale en hogere overheden. Ze hebben een doorverwijs- en ondersteunende rol in de zoektocht naar subsidies en andere ondersteuning.
- Ze moeten een drempelverlagende werking hebben.
- Ze moeten proactief contact opnemen met andere actoren of een eerste stap zetten naar andere actoren zodat er meer netwerk ontstaat.
- ...

4.2. Rol van vzw Keiheuvel

- Ze moeten niet de invulling geven aan cultuur in Balen. Subsidierglementen zijn hierin belangrijk.
- Ze kan de organisatie van bepaalde evenementen op zich nemen die geen enkele vereniging kan of wil organiseren.
- Ze mag in geen enkel geval de concurrentie aangaan met de verenigingen. Ze moeten vooral de verenigingen ondersteunen met de organisatie van hun activiteiten.
- De subsidiereglementen moeten hierop afgestemd zijn. De gemeente kan bepaalde activiteiten initiëren maar moet die nadien loslaten of aan bepaalde verenigingen toevertrouwen.
- Door hun expertise kan de Keiheuvel bepaalde organisaties initiëren. Bengelpop is een succesformule die bij de Keiheuvel moet blijven.
- Instaan voor de uitbouw van de Keiheuvel + aanliggende toeristische troeven. Bijvoorbeeld uitgave van een kaart met aanduiding van toeristische plekken en horeca in onze gemeente.
- Ontsluiting van toeristisch gebied.
- ...

4.3. Rol van de cultuurraad

De Cultuurraad is een afspiegeling van het culturele veld. Ze vertegenwoordigen het culturele veld en adviseren de gemeente i.v.m. culturele aangelegenheden.

Ze kunnen zowel proactief over culturele thema's adviseren alsook op vraag van het gemeentebestuur.

Ze kanaliseren de vragen, wensen en zelfs de grieven van het culturele veld.

Ze zijn geen organiserend orgaan. Ze faciliteren. Ze zorgen ervoor door hun advies dat de verenigingen in de beste omstandigheden kunnen organiseren.

Ze mogen enkel activiteiten organiseren die ten dienste staan van het bekend maken van de naamsbekendheid van de cultuurraad.

4.4. Hoe kunnen de verenigingen ingeschakeld worden

Verenigingen moeten het middelpunt zijn van het cultuurbeleid. Ze moeten ondersteund worden, zowel logistiek als financieel (d.m.v. subsidiereglementen) om zuurstof te geven aan hun activiteiten.

Voor vele organisaties is de logistieke ondersteuning heel belangrijk. Daarom moeten we hierop harder gaan inzetten. Voor de grotere organisaties is een bijkomende financiële subsidiering even belangrijk. De subsidiereglementen dienen aangepast te worden aan deze doelstellingen.

Verenigingen moeten ook, binnen de subsidiereglementen, in de mogelijkheid zijn om voor een periode van meerdere jaren een aanvraag te kunnen indienen. Een vastgesteld bedrag, jaarlijks, voor een periode van meerdere jaren.

Nominatieve subsidies moeten nog wel kunnen maar enkel in uitzonderlijke gevallen. Deze subsidie aanvragen moeten voldoen aan een aantal vooropgestelde criteria.

4.5. Hoe willen we verenigingen (Cultuur) ondersteunen? Wat met nominatieve subsidies?

Verenigingen vooral logistiek ondersteunen. Financieel kan ook maar hiervoor moet het subsidiereglement aangepast worden.

De reglementen moeten vooral de financiële risico's bij de verenigingen, voor de organisatie van hun culturele activiteiten, reduceren tot een minimum.

Verenigingen die subsidies ontvangen moeten ook onder bepaalde voorwaarden de mogelijkheid kunnen hebben om enige winsten te genereren. Dit om hun volgende activiteiten te kunnen opzetten, volgende editie te kunnen organiseren of om hun algemene werking te ondersteunen.

Ze moeten ook cultuur-ondernemen aanmoedigen.

Verenigingen moeten ook, binnen de subsidiereglementen, in de mogelijkheid zijn om voor een periode van meerdere jaren een aanvraag te kunnen indienen. Een vastgesteld bedrag, jaarlijks, voor een periode van 1, 2 of 3 jaar.

Nominatieve subsidies moeten nog wel kunnen maar enkel in uitzonderlijke gevallen. Deze subsidieaanvragen moeten voldoen aan een aantal vooropgestelde criteria.

Criteria kunnen zijn:

- Uitstraling voor de gemeente
- Grootte van het evenement
- Citymarketing
- ...

Het bedrag moet dan ook hoger zijn dan de bedragen die kunnen aangevraagd worden binnen de subsidiereglementen. Of moeten we dit doorsturen naar de vzw (zoals Keizer Karel?)

Het bedrag moet ook opgetrokken worden. Ons voorstel tot maximaal €2500 euro per activiteit.

Opmerking: maximum van 1250 euro is al 15 jaar van toepassing. Sinds 2016 in het nieuwe reglement 1500?

5. Eindconclusie

Kortom een

Verantwoord

Cultuur- en verenigingsbeleid